

# Ta Gloire, ô Notre Dieu

Madame Charles Exchaquet (1814-1889)

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system begins with a tempo marking of quarter note = 90 and a dynamic of *p*. The second system includes a dynamic of *mf*. The third system includes a dynamic of *f*. The score features a treble and bass clef, a 3/4 time signature, and various musical notations including chords, melodic lines, and a triplet in the second system. The lyrics are provided in three numbered lines.

1. Ta gloire, ô no - tre Dieu, bril - le dans ta Pa - ro - le. Elle est, pour tes en -  
2. En la li - sant, notre âme est tou - jours ra - fraî - chi - e, No - tre cœur dé - char -  
3. O vous qui gé - mis - sez dans les sen - tiers du mon - de, Vous dont le cœur s'a -

- fants, un tré - sor pré - ci - eux; C'est la voix d'un a - mi qui sou - tient et con -  
- gé des plus ru - des far - deaux; C'est la source a - bon - dante où se pui - se la  
- gite et s'a - bat tour à tour, Ve - nez tous y trou - ver la paix pure et pro -

- so - le; C'est la let - tre d'a - mour é - cri - te dans les cieux.  
vi - e, Le fleu - ve de la grâce aux sal - u - tai - res eaux.  
- fon - de Que don - ne l'E - van - gile et l'é - ter - nel a - mour.