

Tú Dejaste Tu Trono y Corona por Mí

Emily Elizabeth Steele Elliott, 1864

Ira David Sankey

The musical score consists of four staves of music. The first staff is soprano, the second is bass, the third is soprano (labeled 'Coro'), and the fourth is bass. The key signature is one flat, and the tempo is 100 BPM. The lyrics are in Spanish, with some lines repeated or followed by a chorus. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with several fermatas and a final double bar line.

1. Tú de - jas - te tu tro-no y co - ro - na por mí, Al ve - nir a Be-lén a na -
2. A - la - ban-zas ce - les-tes los án - ge - les dan, En que rin - den al Ver-bo lo -
3. Siem-pre pue-den las zo - rras sus cue - vas te - ner, Y las a - ves sus ni - dos tam -
4. A - la - ban-zas su - bli-mes los cie - los da - rán, Cuan-do ven-gas glo-rio - so de a -

- cer; Mas a ti no fue da - do el en - trar al me-són. Y en es - tab - lo te hi-cie-ron na -
- or; Mas hu - mil-de ve - nis - te a la tie - rra, Se - ñor, A dar vi - da al más vil pe - ca -
- bién; Mas el Hi - jo del hom-bre no tuvo un lu - gar En el cual re - cli - na-rá su
- llí, Y tu voz en - tre nu - bes di - rá: "Ven a Mí, Que hay lu - gar jun - to a Mí pa - ra

Coro

- cer.
- dor. Ven a mi co - ra - zón, ¡oh Cris-to! Pues en él hay lu - gar pa - ra Ti; Ven a
sien.
ti."

mí co-ra - zón, ¡oh Cris-to! ven, Pues en él hay lu - gar pa - ra Ti.