

Padre, Tu Palabra Es

Juan Bautista Cabrera (1837-1916)

John Thomas Grape, 1865

$\text{♩} = 108$

1. Pa - dre, tu pa - la - bra es Mi de - li - cia y mi so - laz; Guí - e
2. Si o - be - dien - te o - í tu voz, En tu gra - cia fuer - za ha - llé, Y con
3. Tu ver - dad es mi so - stén, Con - tra du - da y ten - ta - ción, Y des -
4. Son tus di - chos pa - ra mí, Pren - das fiel - es de sa - lud; Dame, pues,

Coro

siem - pre a - quí mis pies, Y a mi al - ma trai - ga paz.
fir - me pie y ve - loz, Por tus sen - das ca - mi - né. Es tu ley, Se - ñor,
- ti - la cal - ma y bien Cuan - do a - sal - ta la a - flic - ción.
que te oi - ga a ti, Con fi - lial so - li - ci - tud.

Fa - ro ce - les - tial, Que en pe - ren - ne res - plan - dor, Nor - te y guí - a da al mor - tal.

The musical score is written for voice and piano. It features a 3/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as quarter note = 108. The score is divided into four systems. The first system contains the first four lines of the main text. The second system contains the chorus text. The third system contains the final line of the text. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the right and left hands.