

# ¿Has Hallado en Cristo?


Tr. Henry W. Cragin (1885-1947)

Elisha Albright Hoffman, 1878

*♩=115*



1. ¿Has ha - lla - do en Cris-to ple-na sal-va-ción Por la san-gre que Cris-to ver-  
2. ¿Vi - ves siem-pre al la - do de tu Sal-va-dor? Por l san-gre que él de - rra-  
3. ¿Ten-drás ro - pa blan-ca al ve - nir Je-sus? ¿E - res lim-pio en la fuen-te de a-  
4. Cris - to o - fre - ce hoy pu-re - za y po-der, ¡Oh, a - cu - de a la cruz del Se-

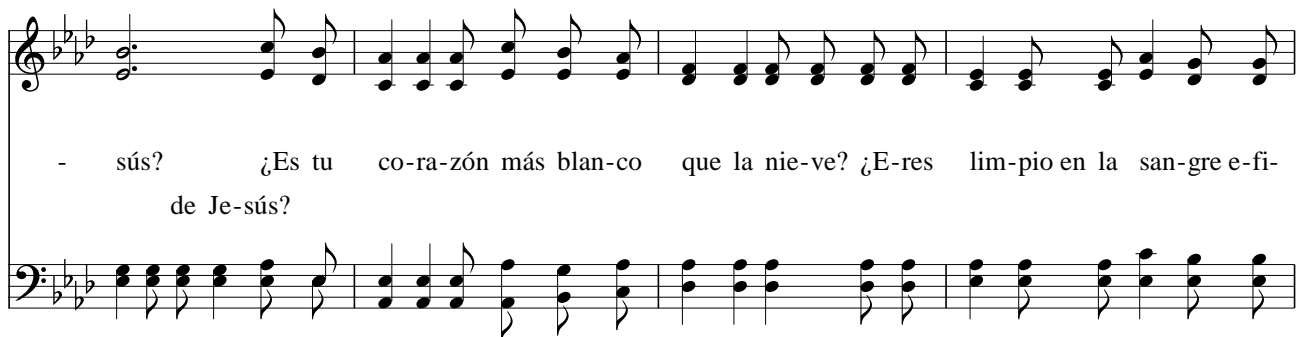


- tió? ¿To - da man-cha la - va de tu co - ra-zón? ¿E - res lim-pio en la san-gre e-fi-  
- mó? ¿Del pe - ca - do e - res siem-pre ven-ce-dor? ¿E - res lim-pio en la san-gre e-fi-  
- mor? ¿Es - tás lis - to pa-ra la man - sión de luz? ¿E - res lim-pio en la san-gre e-fi-  
- ñor! El la fuen-te es que lim - pia - rá tu ser, ¡Oh, a - cep-ta su san-gre e-fi-

*Coro*



- caz?  
- caz? ¿E - res lim - pio en la san - gre, En la san - gre de Cris - to Je-  
- caz?  
- caz! ¿E - res lim - pio en la san - gre



- sús? ¿Es tu co-ra-zón más blan-co que la nie-ve? ¿E-res lim-pio en la san-gre e-fi-  
de Je-sús?

- caz?

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. Both staves are in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The treble staff contains a single note, G4, with a dotted half note value. The bass staff contains a single note, B2, with a dotted half note value. The lyrics '- caz?' are positioned between the two staves, aligned with the notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of each staff.